



Юрий Нечипоренко. Фото – Марин Ангел

Автор — известный детский писатель, лауреат конкурсов «Заветная мечта», имени Алексея Толстого и Сергея Михалкова (2009), доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института молекулярной биологии Российской академии наук и преподаватель МГУ им. М. В. Ломоносова. Его книга «Ярмарочный мальчик» входила в шорт-лист конкурса «Книга года» в 2009 году, и была признана лучшей детской книгой по итогам 2009 года журналом «Что читать». Ю. Д. Нечипоренко — автор более 70 научных статей в области биохимической физики, более 300 публикаций в области художественной критики, что позволяет ему профессионально рассмотреть творчество Ломоносова в значительном объеме — как поэта, физика, химика, художника, переводчика...

Авторские страницы в сети:

Ассоциация Искусствоведов

http://www.ais-aica.ru/ais-aica/index.php?option=com_content&view=article&id=2019:0--&catid=19:2011-01-21-15-53-25&Itemid=43

Русский журнал

<http://www.russ.ru/avtory/Nechiporenko-YUrij>

Пампасы

<http://www.epampa.narod.ru/nech/index.html>

Хронос

<http://www.hrono.ru/avtory/ruzi/nech.php>

Фильмография

<http://www.youtube.com/watch?v=Q3eEcCGc9fY>

Запись передачи о Ломоносове

http://russia.ru/video/nauka_11285/

Юрий Нечипоренко Помощник царям

Издательство Московского университета
2011



ПРЕСС-РЕЛИЗ

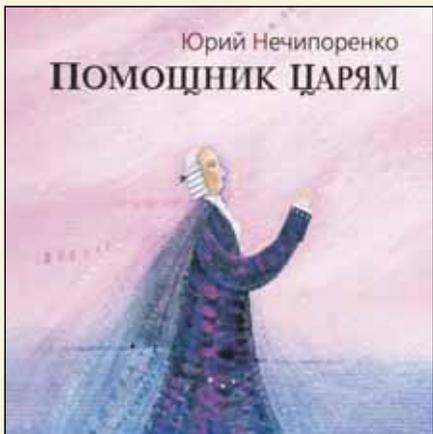


«Помощник царям» — книга, посвящённая Ломоносову, вышедшая в издательстве университета, носящего его имя, в год трёхсотлетия со дня его рождения.

Такое сочетание невольно настраивает потенциального читателя на сурово-торжественный лад, воскрешающий в памяти пышные оды XVIII века... Однако перед нами не ода, а живое повествование о живом человеке.

Восприятие Ломоносова в современной русской культуре — своего рода парадокс: его богатая яркими событиями биография и необычные способности давно превратились в примелькавшиеся общие места. Чтобы вернуть им былую увлекательность, необходим талант рассказчика и хорошее знание биографии героя. Нечипоренко обладает и тем, и другим — и щедро делится своим талантом и знаниями с читателями.

Книга адресована в первую очередь подросткам. Их без сомнения порадуют и стиль изложения, при котором разъясняются простым языком (но ни в коем случае не в упрощённом виде) сложные явления культуры XVIII века, и яркие иллюстрации, сделанные Евгением Подколзиным (он же иллюстрировал другую книгу Юрия Нечипоренко — «Ярмарочный мальчик», вышедшую в свет в позапрошлом году и посвящённую Николаю Гоголю). Но книга может быть интересна также и взрослым, которые при её прочтении не только в очередной раз освежат в памяти общеизвестные факты из жизни великого помора, но и узнают много нового.



Нечипоренко Ю. Д.
Помощник царям: Жизнь и творения Михаила Ломоносова. — Илл. Е. Подколзина. — М.: Издательство Московского университета, 2011. — 128 с., ил. ISBN 978-5-211-05974-0



Художник
книги
ЕВГЕНИЙ
ПОДКОЛЗИН

[http://bibliogid.ru/
articles/3816](http://bibliogid.ru/articles/3816)



Издательство Московского университета

Тел.: 629-50-91. Факс: 697-66-71
939-34-93 (отдел реализации)
e-mail: secretary-msu-press@yandex.ru
www.msu.ru/depts/MSUPubl2005

Интернет-магазин:
<http://msupublishing.ru>

«Помощника царям» можно назвать своего рода энциклопедией, посвящённой Ломоносову. На её страницах читатель найдёт не только увлекательный рассказ об истории его жизни, но и архивные материалы, в том числе редкие картинки из книг тех времён, стихи Михаила Васильевича, а также освещение всех основных сфер его деятельности: от опытов с небесным электричеством и изготовления мозаики — до исторических штудий и экспериментов в области стихосложения. В книге уделяется внимание и месту этой личности в контексте своей эпохи и связи его разработок с нашей современностью. Пресловутая широта научных интересов Ломоносова описана без, казалось бы, неизбежного в таких случаях пафоса, с ненавязчивым юмором: «Одно из главных свойств Ломоносова — избыток сил. Кажется, что играючи он переходит от одной специальности к другой, меняет занятия: вот он физик, вот поэт, вот лектор, химик, художник, историк, географ и минеролог, экономист и демограф — и почти всюду первый, первый. Закладывает основы наук, производства, блистает на кафедре, объясняет устройство мира коллегам в Академии...»

Говорят, что лучший отдых — смена занятий; если это так, то Ломоносов всегда прекрасно отдыхал, потому что постоянно менял занятия».

Однако наиболее интересна в книге не фактография (пусть даже поданная занимательно и живо), а авторская интерпретация личности Ломоносова. Утверждение о том, что один из величайших деятелей отечественной культуры — выходец из поморского села настолько привычно для нас, что не каждый читатель даст себе труд задуматься, что стоит за этим утверждением. В книге «Помощник царям» это расхожее утвержде-

ние наполняется живым смыслом: в ней есть экскурс в традиционную культуру русского Севера, на просторах которого находили приют и старover, и скоморох.

Герой книги предстаёт перед читателями достойным отпрыском этой культуры. Простонародное «скоморошьё» начало избирается своего рода лейтмотивом при описании некоторых черт поведения Михаила Ломоносова (ссоры и драки в Академии Наук; сложное им шуточное — чисто скоморошеское — стихотворение «Борода предорогая...»). Автор утверждает: «Да, именно в происхождении Ломоносова — истоки многих его выходов... В простом народе есть люди кроткие, с ангельски чистой душой. Но это скорее исключения, чем правила. Наш Ломоносов был правилом во всём: и в талантах своих, и в страстях...»

Книга снабжена «Приложениями»: списком научных трудов Ломоносова, подборкой цитат из писем современников и потомков, характеризующих его как личность и как учёного, словарём-указателем упомянутых в тексте исторических деятелей и т. п. Эти приложения превращают «детскую» книгу с картинками в полноценное научно-популярное издание.

Напоследок стоит отметить самую, пожалуй, замечательную черту «Помощника царям»: эта книга — проникновенный гимн науке. Бескорыстная работа исследователя во имя истины, вольная республика учёных, не знающая сословных различий, в конце концов, слава, которую приносят научные открытия — все эти позабытые в наш век ценности вновь обретают на страницах книги былую привлекательность. Ломоносов продолжает оставаться для молодого поколения убедительным примером.

